

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, penulis membuat beberapa kesimpulan setelah melalui proses analisis data dan pembahasan, diantaranya adalah :

1. Mata kuliah Gitar Pilihan III merupakan mata kuliah pilihan yang ada di Prodi Pendidikan musik, mata kuliah gitar pilihan III diambil di semester III. Mata kuliah gitar pilihan terdiri dari IV semester. Mata kuliah ini adalah mata kuliah berjenjang atau bersyarat, artinya mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah Gitar Pilihan II jika gitar Pilihan I tidak lulus.
2. Materi Gitar Pilihan di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan terdiri dari:
 - a. Pengenalan Gitar
 - b. Posisi (sikap) Bermain Gitar
 - c. Tehnik *Picking*
 - d. Membaca Partitur
3. Penggunaan Media *Backing Track* Dalam Pembelajaran Gitar Pilihan di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan ialah dengan menyiapkan beberapa alat yaitu:

- a. Laptop
- b. *Jack* audio
- c. *Speaker* aktif
- d. Gitar
- e. *Jack* gitar
- f. *Amplifier* gitar

4. Langkah-langkah untuk menghidupkan *backing track* dalam pembelajaran gitar pilihan III di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan ialah dengan menghidupkan laptop sebagai media untuk memutar *backing track*. Kemudian menghubungkan laptop dengan *speaker* aktif dengan menggunakan kabel audio. *Speaker* digunakan untuk membesarkan volume atau suara dari laptop karena kalau *backing track* dihidupkan dari laptop, suaranya tidak dapat mengimbangi suara gitar dari *Amplifier* Gitar. Kemudian dosen menghidupkan gitar dengan cara menghubungkan gitar dengan *Amplifier* Gitar yang terlebih dahulu dihidupkan.

5. Proses pembelajaran gitar pilihan III dengan menggunakan media *backing track* di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan ialah pertama sekali dosen mengharuskan mahasiswa untuk melakukan pemanasan terlebih sebelum bermain gitar dengan memainkan

tangga nada kromatik selama 5 menit. Kemudian dosen dan mahasiswa bergantian menggunakan media *backing track*.

6. Metode Pembelajaran Gitar Pilihan Di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan ialah:
 - a. Ceramah
 - b. Demonstrasi
 - c. Metode latihan
 - d. Metode pemberian tugas
7. Kontribusi *backing track* dalam pembelajaran gitar pilihan III ialah numberikan iringan musik terhadap pembelajaran gitar dan dapat menyalurkan improvisasi dalam bermain intrumen gitar dibandingkan jika tidak menggunakan *backing track*. Kegunaan *backing track* dalam pembelajaran gitar pilihan III ialah dapat dijadikan patner dalam bermain gitar dan belajar intrumen gitar.
8. Tanggapan dosen dan beberapa mahasiswa tentang penggunaan media *backing track* Di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan ialah media *backing track* dapat membantu dosen dalam mengajarkan tangga nada, *modes-modes* gitar dan berimprovisasi dengan baik, mahasiswa juga dapat mengembangkan permainan gitar mereka menjadi lebih baik juga.

B. Saran

Berdasarkan dari kesimpulan yang telah diuraikan, penulis mengajukan beberapa saran, diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Bagi penelitian selanjutnya peneliti harus lebih mengetahui dasar-dasar teori untuk meneliti *backing track* tersebut, seperti teori fungsi, media audio dan teori analisa musikal yang ada agar hasil penelitian tersebut lebih baik lagi.
2. Hendaknya mahasiswa yang mengambil mata kuliah gitar pilihan di Prodi Pendidikan Musik Unimed diajarkan cara membuat *backing track*, agar mahasiswa bisa membuat sendiri *backing track* tanpa harus *mendownload* dari internet atau melihat dari *youtube*.