

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6

### **BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**

A. Landasan Teoritis .....	7
1. Pengertian Penggunaan.....	8
2. Pengertian <i>Backing Track</i> .....	8
3. Teori Pembelajaran .....	9
4. Metode Pembelajaran .....	11
5. Media Pembelajaran.....	12
6. Media Audio .....	14
7. Pengertian Fungsi.....	16
8. Pengertian Gitar. ....	17
B. Kerangka Konseptual .....	24

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metodologi Penelitian .....	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
C. Populasi dan Sampel .....	28

1. Populasi .....	28
2. Sampel .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
1. Studi Kepustakaan .....	30
2. Observasi .....	32
3. Wawancara .....	33
4. Dokumentasi .....	34
E. Teknik Analisis Data .....	34

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Mata Kuliah Gitar Pilihan III.....	36
B. Pembelajaran Gitar pilihan Dengan Menggunakan Media <i>Backing Track</i> di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan .....	37
C. Fungsi <i>Backing Track</i> dalam Pembelajaran Gitar pilihan Dengan Menggunakan Media <i>Backing Track</i> di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan .....	52
D. Tanggapan Dosen dan Mahasiswa Mengenai Pembelajaran Gitar pilihan Dengan Menggunakan Media <i>Backing Track</i> di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan .....	53

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	60

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Gambar MIDI <i>Backing Track</i> .....	9
Gambar 2. 2 Bagian-bagian Gitar Akustik .....	19
Gambar 2. 3 Bagian-bagian Gitar Elektrik .....	22
Gambar 2. 4 Kerangka Konseptual .....	25
Gambar 4. 1 Dosen memberi contoh sikap berdiri yang baik dan benar .....	39
Gambar 4. 2 Dosen memberi contoh sikap duduk yang baik dan benar.....	40
Gambar 4. 3 Cara memegang <i>pick</i> yang baik dan benar .....	41
Gambar 4. 4 Laptop.....	43
Gambar 4. 5 Kabel Audio .....	43
Gambar 4. 6 <i>Speaker</i> aktif.....	44
Gambar 4. 7 Gitar Elektrik.....	45
Gambar 4. 8 Kabel <i>Jack</i> Gitar.....	45
Gambar 4. 9 <i>Amplifier</i> Gitar .....	46
Gambar 4. 10 Dosen menggunakan <i>backing track</i> .....	48
Gambar 4. 11 Mahasiswa menggunakan <i>backing track</i> .....	48
Gambar 4. 12 Mahasiswa menggunakan <i>backing track</i> .....	49
Gambar 4. 13 Mahasiswa menggunakan <i>backing track</i> .....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Partitur lagu Joe Satriani *Starry Night*



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY