

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pengertian Keterampilan .....	12
2. Pengertian Metode .....	12
a. Pengertian Metode <i>Drill</i> .....	14

b. Tujuan Metode <i>Drill</i> .....	16
c. Tahap-Tahap Metode <i>Drill</i> .....	17
d. Kelebihan Dan Kelemahan Metode <i>Drill</i> .....	19
3. Pengertian Music.....	21
a. Irama Dan Ritme .....	22
b. Melodi .....	23
c. Dinamik.....	24
4. Pengertian Notasi Balok.....	25
5. Pengertian Pianika.....	26
B. Penelitian Yang Relevan .....	29
C. Kerangka Konseptual .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>34</b>
A. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	34
B. Subjek Dan Objek .....	34
C. Metode Penelitian.....	35
D. Desain Penelitian.....	37
E. Prosedur Penelitian.....	38
F. Alat Pengumpul Data .....	41
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Indikator Kerja .....	48

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	49
A. Hasil Pembahasan	
1. Deskripsi hasil penelitian .....	49
2. Deskripsi pelaksanaan siklus I .....	54
3. Proses Pelaksanaan siklus II	
4. Hasil Observasi .....	81
5. Refleksi .....	85
6. Temuan Penelitian	
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	90
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	92