

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Kabupaten Labuhanbatu dengan Ibukota Rantauprapat merupakan salah satu Kabupaten yang berada pada kawasan pantai timur Propinsi Sumatera Utara, mempunyai kedudukan strategis yaitu berada pada jalur lintas timur Sumatera dan berada pada persimpangan menuju Propinsi Sumatera Barat dan Riau, menghubungkan pusat-pusat perkembangan wilayah di Sumatera dan Jawa serta mempunyai akses yang memadai ke luar negeri karena berbatasan langsung dengan Selat Malaka
2. Bentuk Lagu Sri Mersing ini diawali dengan pantun pembuka sebagai pengantar sebelum syair dinyanyikan, pada bagian ini menggunakan birama 4/4, dengan tempo *moderato*. Lagu Sri Mersing memiliki 2 bagian bentuk kalimat yaitu, kalimat A (a,b) dan B (a,b) dimana a dan b terdiri dari beberapa frase, kadens, motif. Kalimat A merupakan kalimat Tanya dan B merupakan jawaban. Bentuk A memiliki frase a dan b. Frase a dan b terdiri dari motif I, II dan III serta kadens terbuka maupun tertutup. Bentuk B memiliki frase a dan b terdiri dari motif IV dan V serta kadens terbuka dan tertutup.
3. Nilai yang terkandung dalam lagu Sri Mersing adalah nilai budi pekerti, nilai estetika, nilai permainan dan nilai komunikasi.

4. Makna yang terkandung dalam lagu Sri Mersing dibagi dalam dua yaitu makna semiotika dan semantik. Makna semiotika dalam lagu sri mersing adalah tentang bagaimana kita dapat meneruskan apa yang sudah diwariskan leluhur, yaitu berupa sejarah budaya bangsa. Kemudian tersirat juga pesan bahwa dalam menghadapi rintangan kita harus tetap menjalaninya dengan sabar, ikhlas dan tidak pantang menyerah serta tidak lupa berdoa. Makna lainnya adalah bahwa, kondisi fisik seseorang bukanlah menjadi suatu alasan kita untuk menyukai atau tidaknya kita terhadap orang tersebut. Kemudian berdasarkan makna semantik adalah makna dari apa yang diucapkan langsung pada kata-kata dalam pantun dan juga makna pada syair tersebut. Pada makna semantik tidak dimaknai sesuatu yang tersirat ataupun tersurat, melainkan makna yang sebenarnya dari isi lagu tersebut.

B. Saran

1. Hendaknya setiap budaya, salah satunya budaya melayu yang ada di Kabupaten Labuhanbatu tetap dilestarikan agar tetap berkembang, dan hendaknya para seniman dapat mengajarkan kepada generasi muda tentang musik, serta dapat memaknai setiap lagu daerah sehingga pesan yang tersimpan di dalam lagu tersebut dapat tersampaikan.
2. Kepada pemerintah Kabupaten Labuhanbatu agar memperhatikan budaya dan kesenian yang berasal dari Kabupaten Labuhanbatu, serta memperhatikan nasib para seniman dan budayawan yang telah

mempertahan kan kesenian ini agar masyarakat dapat mengenal budaya dan kesenian yang berasal dari daerahnya sendiri.

