

## DAFTAR ISI

<b>Abstrak</b> .....	i
<b>Kata Pengantar</b> .....	ii
<b>Daftar Isi</b> .....	iv
<b>Daftar Gambar</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teori .....	11
1. Teori Musik.....	12
a. Irama.....	13
b. Melodi.....	16
c. Harmoni.....	17
2. Teori Bentuk.....	18
a. Motif.....	19
b. Frase.....	20
1) Frase Pertanyaan.....	20
2) Frase Jawaban .....	20
3. Teori Nilai.....	22

4. Teori Makna Lagu.....	23
a. Teori Semiotika.....	24
b. Teori Semantik.....	25
5. Lagu Melayu.....	25
a. Bentuk Musik Lagu Sri Mersing.....	29
b. Bentuk Nilai Lagu Sri Mersing.....	29
c. Bentuk Makna Lagu Sri Mersing.....	29
B. Kerangka Konseptual .....	29

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
C. Populasi dan Sampel.....	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	34
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi atau Pengamatan.....	35
2. Wawancara.....	36
a. Wawancara Terpimpin.....	36
b. Wawancara Bebas .....	36
c. Wawancara Bebas Terpimpin .....	37
3. Dokumentasi.....	37
4. Studi Kepustakaan.....	38
E. Teknik Analisis Data.....	40

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Struktur Geografis Kota Rantauprapat Kabupaten Labuhan Batu.....	42
B. Bentuk Lagu Sri Mersing.....	44
C. Nilai Lagu Sri Mersing.....	51
D. Makna Lagu Sri Mersing.....	55
1. Teori Konotatif.....	55
2. Teori Denotatif.....	59

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
----------------------------	-----------

## **Lampiran**

