

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul, **“Bentuk, Nilai, dan Makna Lagu Sri Mersing pada Masyarakat Rantauprapat Kabupaten Labuhanbatu”**. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sebagai Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Pembimbing Skripsi I
4. Dra Pita HD Silitonga, M.Pd, Seketaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Penguji II.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn. M.sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji I.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Ketua Lab Prodi Pendidikan Musik dan juga sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II
7. Bapak/Ibu Seluruh Dosen Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mendidik penulis dalam perkuliahan.

8. Teristimewanya buat Ayahanda tercinta Dahmi Suheri Gucci dan Ibunda tercinta Azwar Manday yang memberikan kasih sayangnya yang tiada henti serta doanya kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
9. Marasaman Kepala Kelurahan Sirandorung yang telah memberikan izin penelitian di Kota Rantauprapat Kab. Labuhan Batu kec. Rantau Utara bagi Penulis.
10. Orkes Hipkoh yang telah memberikan waktu untuk diteliti sebagai kelengkapan dalam menyelesaikan Skripsi.
11. Buat rekan-rekan seni musik yang penulis banggakan, Terkhusus buat sahabat Penulis M. Wais Dwikiana All Corne S.Pd, Faisal Reza, Ruspdrawati Sitorus S.Pd Hardiansyah S.Pd, Suharyanto S.Pd, dan seluruh teman-teman seangkatan 2010 yang tidak dapat dituliskan namanya satu persatu. Terima Kasih atas suportnya yang diberikan untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Peneliti ini mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang kesenian khususnya seni musik.

Medan, Februari 2016
Penulis

Hendra Syahputra
NIM: 2102142004