

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademis dalam menempuh ujian sarjana (S-1) di Jurusan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. Adapun judul Skripsi ini adalah: **“Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Tugu Silahisabungan Di Desa Silalahi Nabolak Kecamatan Silahisabungan Kabupaten Dairi”**.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian Skripsi ini dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, Skripsi ini tiak akan mungkin dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan hati, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Lamhot B Sihombing, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi II
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, terima kasih banyak untuk ilmu dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Teristimewa untuk kedua orang tua yang sangat penulis kasihi dan banggakan, ayahanda (+) O. Simbolon dan ibunda D. Br. Tindaon yang telah memberikan perhatian, kasih sayang dan motivasi, serta abang dan kakak penulis Aliman Simbolon dan keluarga, Melva Simbolon dan keluarga, Melda Simbolon dan keluarga, Jhontra Volta Simbolon dan keluarga, abang yang paling penulis banggakan (+) Jhon Pieter Simbolon

dan Willy Simbolon yang tak henti-hentinya mendukung dalam doa, semangat, dukungan moril dan dana kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

8. Keluarga Situngkir / br. Napitupulu selaku narasumber yang telah banyak membantu penulis selama penelitian.
9. Seluruh keluarga Simbolon dan Tindaon yang selalu memberikan bantuan dan semangat selama penyusunan Skripsi ini.
10. Seorang pria terkasih Irwan S. P Sihombing yang selalu menjadi teman, sahabat, abang dan kekasih bagi penulis, yang selalu setia dan sabar mendampingi, memberi semangat dan menemani penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
11. Teman-teman penulis Innda, Kiki, Zakki dan Opik yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
12. Hendra Fisher Lingga yang telah menjadi guru dan panutan bagi penulis.
13. Semua teman-teman seperjuangan dalam penyusunan Skripsi ini dan seluruh teman-teman Jurusan Pendidikan Musik stambuk 2011 (Delfi Sinaga, Arimawati Pasaribu, Fenny Purba, Triadil Saragih, Bg Agus, Itin, Dedi, Ely, Tantri, Sari) serta teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
14. Seluruh anggota UK-KMK St. Martinus Universitas Negeri Medan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini memberi manfaat bagi kita semua.

Medan, Februari 2016
Penulis

Maria Magdalena Simbolon
NIM. 2113340029