

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Al-Barry, M. Dahlan Yacub. 2001. *Kamus Sosiologi Antropologi*. Surabaya : Indah.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta : Penerbit Buku Baik Yogyakarta.
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi pustaka.
- Damanik, Maradona, Deni. 2011. *Peranan Lagu Tolo Sahundulan Lima Sodoran Dalam Pesta Perkawinan Adat Simalungun Di Desa Simanabun Kecamatan Silau Kahean Kabupaten Simalungun*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Jansen, Dietrich. 2003. *Gonrang Simalungun Struktur dan Fungsinya Dalam Musik Simalungun*. Medan: Bina Media.
- Fiske, John, 2004. *Culture And Communication Studies*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang. Quantum Teaching.
- Mawar, Ika. 2006. *Musik Tradisional Simalungun Pada Pesta Pernikahan di Desa Sei Buaya Kab Deli Serdang*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana SI Unimed.
- Nasution, Pandapotan. 2005. *Adat Budaya Mandailing dalam Tantangan Zaman*. Medan: Forkala Povinsi Sumatera Utara.
- Prinst, Darwan. 2012. *Adat Karo*. Medan: Bina Media Perintis.
- Simanungkalit, Nortier. 2008. *Teknik Vokal*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*, Yayasan Indonesia, Magelang.
- Sutan Tinggi, Ch. 2012. *Surat Tumbaga Holing I*. Medan: Penerbit Mitra.
- Suyanto, dkk. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana

Sinaga, dkk. 2005. *Upacara Tradisional Yang Berkaitan Dengan Peristiwa Alam dan Kepercayaan Daerah Sumatera Utara*, Depdikbud Kebudayaan Daerah, Jakarta.

<http://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>



THE
Character Building
UNIVERSITY