

ABSTRAK

Eko Putra Oktavianus. Nim 209342040“Lagu *Tias* dalam upacara pernikahan adat simalungun di desa bangun purba (studi kajian, bentuk penyajian, fungsi dan makna lagu).”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang lagu *tias* dari bentuk penyajian, fungsi dan makna lagu tersebut dalam upacara adat pernikahan bangun purba.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk kajian, fungsi dan makna lagu tersebut.

Penelitian ini dilakukan di desa bangun purba, pada saat upacara pernikahan simalungun. Pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini dilihat pada saat awal acara sampai selesai dengan tujuan melihat bentuk penyajian, fungsi dan makna lagu tersebut dalam adat simalungun. Fungsi lagu ini dibuat untuk menjamu pihak “boru” yang datang kepada pihak “tondong” yang dilakukan pada saat upacara pernikahan adat simalungun dimana pun berada, termasuk pula di desa bangun purba. Dan sekaligus melihat bagaimana kehidupan masyarakat di desa bangun purba, dan beberapa marga di daerah bangun purba. Lagu ini memiliki makna tentang seorang anak yang telah berubah pada saat ia melangsungkan pernikahan tersebut. Lagu ini dinyanyikan oleh seorang penyanyi di dalam acara, yang di iringi oleh beberapa alat musik tradisional simalungun

Kata kunci: Lagu *Tias*, alat – alat musik simalungun