

## DAFTAR PUSTAKA

- Alaina, Hafifah. 2002. *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecenderungan Gaya Hidup Hedonisme Pada Remaja*. Skripsi Universitas Islam Indonesia: Fakultas Psikologi: Yogyakarta.
- Azh-Zukhruf, Miashara. 2020. *Eksistensi Kesenian Burdah Pada Adat Perkawinan Melayu di Kecamatan Panai Tengah Labuhanbatu Utara*. Medan: Skripsi Universitas Sumatera Utara
- Clifford. Geertz. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: PT Djaya Pirusa.
- Dalimunthe, Abdul Hakim. 2012. *Endeng-endeng Ala Masyarakat Batak Muslim Labuhanbatu Utara, sebuah Metamorfosa Haikat Nilai Adat dari Sakralisme Menuju Hedonisme dan Dari Sosialisme Menuju Materialisme*. <https://gokimhock.wordpress.com/2012/06/22/endeng-endeng-ala-masyarakat-batak-muslim-labuhanbatu-utara-sebuah-metamorfosa-hakikat-nilai-adat-dari-sakralisme-menuju-hedonisme-dan-dari-sosialisme-menuju-materialisme/> (diakses 28 Februari 2022)
- Emelia, Tengku Winona. 2017. *Tradisi Cenggak-Cenggok Upacara Adat Perkawinan Melayu Panai Labuhanbatu Sumatera Utara*. Medan: Disertasi Universitas Sumatera Utara
- Ginting, Bijak. 2020. *Representasi Spiritual Dalam Tari Endeng-Endeng Menurut Teori Dekonstruksi Jaques Derrida*. Vol.01 No. 10. Mei 2020. Medan: Intelektiva:Jurnal Ekonomi, sosial & Humaniora
- Gottschalk, Louis. 1986. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press,
- Harvina. 2008. *Tor-tor Dalam Masyarakat Mandailing*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Banda Aceh  
<https://labura.go.id/page/profil> (diakses 25 Februari 2022)
- Jacobus, Ranjabar. 2015. *Perubahan Sosial Teori-Teori dan Proses Perubahan Sosial Serta Teori Pembangunan*. Bandung: Alfabeta.
- Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lexy J. Moleong. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Ros-Dakarya

- Malasari, Nur. 2015. *Seni Burdah Pada Masyarakat Melayu di Kabupaten Labuhanbatu Utara Kajian Terhadap Bentuk Penyajian dan Perubahan*. Medan: Skripsi Universitas Negeri Medan
- Milles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Pranata, Leonardo dan Ikhsan Rizal. 2018. *Ritual Tari Tauh dalam Kenduri SKO (Studi Interpretivisme : Masyarakat Desa Lolo Hilir)*. Jurnal Sejarah dan Budaya. No. 1. Padang: Universitas Negeri Padang
- Rambe, Efriani Sahriana. 2012. *Tari Endeng-endeng Pada Masyarakat Labuhanbatu Utara*. Vol 1, No 1 (2012). Medan: Jurnal Unimed.ac.id
- Ramdiani, Sri. 2014. *Pelestarian Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat "Ngalaksa" Dalam Upaya Membangun Karakter Bangsa*, Bandung: Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia
- Situmorang, Onita Chandra, dan Limbong, Devi Nadia. 2021. *Kabupaten Labuhanbatu Utara Dalam Angka Labuhanbatu Utara Regency in Figures 2021*. Labuhanbatu Utara: Badan Pusat Statistik Kabupaten Labuhanbatu Utara
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Soumeru, Beatrix Skillia. 2012. *Suatu Kajian Sosio Budaya Tentang Sakralnya Pusat Pulau Dalam Pemahaman Orang Abubu di Pulau Nasalaut-Maluku Tengah*. Tesis. Program Pascasarjana Sosiologi Agama Universitas Kristen Satya Wacana: Salatiga