

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah .....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1. Penelitian Terdahulu .....	8
2.2. Kerangka Konseptual.....	11
2.3. Kajian Teoritis.....	13
2.4. Kerangka Berpikir.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	17
3.1. Jenis Penelitian.....	17
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian .....	18
3.3. Desain Penelitian.....	18
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5. Teknik Analisa Data.....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	24
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	24
4.2. Sejarah Tari <i>Endeng-endeng</i> .....	27
4.3. Perkawinan Masyarakat Batak Muslim Labuhanbatu Utara.....	33

4.4. Perubahan Tari <i>Endeng-endeng</i> dalam Adat Perkawinan Masyarakat Batak Muslim Labuhanbatu Utara Pasca 1990 (Tanda-Tanda Pergeseran Menuju Hedonisme).....	54
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	85
5.1. Simpulan .....	85
5.2. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	88

