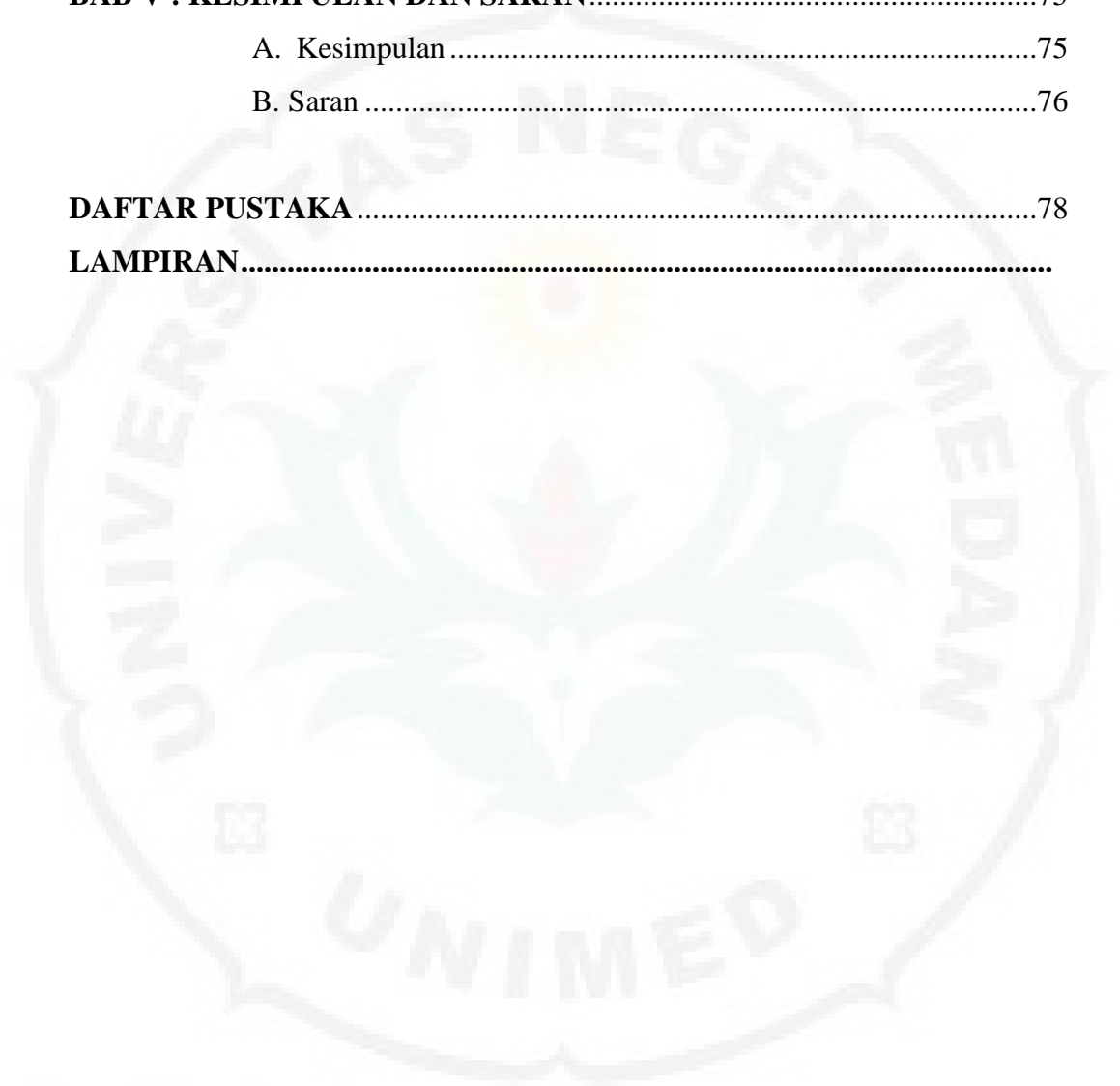


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	11
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Teori Pariwisata .....	12
2. Pengertian Pertunjukan .....	13
3. Pengertian <i>Tortor</i> .....	15
B. Kerangka Konseptual .....	16
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	18
A. Metodologi penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian .....	19
2. Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel .....	20

D. Teknik Pengumpulan Data .....	21
1. Observasi .....	21
2. Wawancara .....	22
3. Studi Pustaka .....	22
4. Dokumentasi .....	25
E. Teknik Analisis Data .....	25
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Gambaran Umum .....	27
1. Letak Geografis Kabupaten Samosir .....	27
2. Suku Batak Toba .....	32
3. Pariwisata Samosir .....	36
4. Museum Huta Bolon Simanindo .....	38
B. Pertunjukan Tortor Batak Toba di Museum Huta Bolon Simanindo .....	45
1. Unsur Pendukung Pertunjukan .....	45
a) Tempat .....	45
b) Penyelenggara .....	47
c) Pemain/Pelaku Seni .....	49
d) Materi .....	50
2. Pertunjukan Tortor .....	68
a) Kemasan Pariwisata .....	68
b) Tahapan Pertunjukan .....	69
1. Pembuka .....	69
2. Isi .....	70
3. Penutup .....	72
c) Dampak Positif dan Negatif .....	73
a. Dampak Positif .....	73
b. Dampak Negatif .....	74

<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	78
<b>LAMPIRAN</b> .....	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY