

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat dan kasihNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan.

Apa yang penulis lakukan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi dan membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiatuti S.Pd, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Sitti Rahmah S.Pd, M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Tari dan Narasumber I,
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum. Pembimbing Skripsi I dan Dra. Dilinar Adlin, M.Pd. Pembimbing Skripsi II,
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tari,
7. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Sinton Siallagan dan Ibunda Tiarmin Sinaga yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, semangat, kesabaran, kasih sayang dan Doanya kepada penulis serta Abang Suman Siallagan dan Ferryedi Siallagan/Bunga Ihut Nainggolan, kakak Nurhaida

Siallagan/Rommel Silalahi, Dormawaty Siallagan/David Simanjuntak,  
Betty Siallagan/Steven Tamalonggehe, Asnani Siallagan/Anggiat  
Sihotang, Juniar Siallagan/Josmen Simamora, dan Roma Siallagan,

8. Marson Sidauruk, Guntur Sitohang, dan Jawanter Sitanggung,  
Narasumber,
9. Lena Simanjuntak, Thompson H.S, Marlita Simbolon S.Pd, Perri Sagala  
S.Pd, Edison Manik, Dian Manik, Dedek Kurnia Hasibuan, Irene  
Kenethsya Hutasoit, Sanggar Tigo Sapilin, Sortali Dancer dan Riati Malau,
10. Seluruh sahabat Seni Tari stambuk 2011 khususnya Samoland Dancer/5  
Sadalaman (Devi Lasroha Sinaga, Marta Sinaga, Rini Sinaga, dan Rinda  
Turnip),

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh  
pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita  
semua.

**Medan, Maret 2016**  
**Penulis**

**F. Kristina Siallagan**  
**2113340017**