

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademis dalam memperoleh gelar sarjana (S-1) di Jurusan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. Adapun judul Skripsi ini adalah: **“Kajian Bentuk Komposisi Piano *The Entertainer* Karya Scott Joplin”**.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian Skripsi ini dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, Skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan hati, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

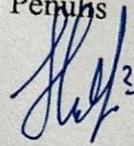
1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing II.
4. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, terima kasih banyak untuk ilmu dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Orang tua yang sangat penulis kasihi dan banggakan, ayahanda Pdt. Chales Manalu dan ibunda Norita Pasaribu yang telah memberikan perhatian, bantuan materil dan motivasi, serta abang Sadrak Manalu dan adik-adik Gery dan Grace Manalu yang selalu mengingatkan dan memberi semangat.
8. Teman-teman kos gang Ibu Wulan, Jek, Melisa, Marina, Putri yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
9. Erizon Koto yang membantu penulis menyelesaikan tugas akhir.

10. Semua teman-teman seperjuangan dan teman-teman grup line Kita : Tinton, Petra, Grace, Tika, Eciks, Ka Ajeng, Yayag, Ade, Yesaya yang memberikan semangat dalam penyusunan Skripsi ini dan seluruh teman-teman Jurusan Pendidikan Musik stambuk 2011

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini memberi manfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2016

Penulis



Hana Charita Pratiwi Manalu
NIM. 2111542008