

ABSTRAK

TINTON SIBURIAN. NIM.2111542025. ANALISIS KOMPOSISI DAN TEKNIK PERMAINAN PIANO PADA *MAPLE LEAF RAG* KARYA SCOTT JOPLIN. FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis komposisi dan teknik permainan piano pada *maple leaf rag* karya Scott joplin.

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti biografi Scott joplin, pengertian analisis, pengertian bentuk musik dan teknik permainan piano.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sample pada penelitian ini berupa partitur lagu dan video *maple leaf rag* karya Scott joplin. Teknik pengumpulan data bersifat kerja laboratorium yakni menganalisis komposisi baik secara musik dan teknik permainan piano. Dan studi kepustakaan yang dilaksanakan di laboratorium Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dari hasil penelitian ini dapat diperoleh analisis komposisi *maple leaf rag* karya Scott Joplin memiliki 80 birama dengan 20 motif diantaranya motif asli ulangan harafiah dan pengembangan, sekwen naik dan turun, *bridge*, pembesaran interval, 20 frase dan merupakan lagu bentuk 5 bagian kompleks besar yang dimainkan dengan teknik-teknik permainan piano yang beragam yakni penekanan (aksen), sinkopasi dan penjarian. Interpretasi *maple leaf rag* menceritakan suasana pada musim gugur daun *maple* jatuh perlahan mengikuti hembusan angin.

Kata kunci: Analisis Komposisi, Teknik Permainan Piano, *Maple Leaf Rag*

