

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh dan di olah, dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Keberadaan Orkes Melayu

Orkes melayu tersebut berada di Dusun V Desa Bulunghit Kecamatan Marbau Kabupaten Labuhanbatu Utara dengan nama Ikhwan Entertainment. Orkes tersebut terdiri dari 5 atau 6 orang pemain dan kru.

2. Minat Remaja

Minat remaja terhadap orkes melayu di Kecamatan Marbau Kabupaten Labuhanbatu Utara tidak berkembang dalam diri remaja. Beberapa faktor yang mempengaruhi adalah kurangnya motifasi dari lingkungan sekitar serta pengaruh media sosial seperti facebook, bbm, twiter dan lain-lain yang semakin berkembang dilingkungan remaja dan berdampak buruk pada kelestarian kesenian dan budaya yang semangkin ditinggalkan.

Hal tersebut juga terbukti dari hasil penelitian yang melibatkan 30 responden, diperoleh data bahwa minat remaja terhadap orkes melayu di Kecamtan Marbau Kabupaten Labuhanbatu Utara sangat rendah. Ini terlihat dari hasil penelitian yang menyatakan 3,276 % berada pada kualifikasi berminat, dan 96,724 % berada pada kulifikasi kurang berminat atau disebabkan faktor lain.

3. Perkembangan

Perkembangan orkes melayu diwilayah tersebut dikategorikan tidak baik. Dari yang awalnya terdapat bebeara orkes melayu yang ada di Kecamatan Marbau, kini hanya tinggal 1 orkes yang masih terlihat aktif bermain walaupun penampilannya sangat jarang terlihat di berbagai kesempatan. Orkes tersebut bernama Ikhwan Entertainment.

4. Lagu

Lagu-lagu yang sering dibawakan dalam setiap penampilan orkes tersebut adalah lagu-lagu Siti Nurhalizah, Iyet bustami, Jamal abdillah, Bimbo, Rama ipama, Heti kusendang, Pance, yang umumnya adalah para penyanyi lawas dan lagu-lagu yang umumnya lawas pula. Mungkin ini jugalah salah satu dari yang menyebabkan kurangnya minat remaja terhadap orkes melayu diwilayah tersebut.

B. Kritik dan Saran

Adapun saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian dalam skripsi ini adalah :

1. Kepada orang tua menghimbau agar lebih memahami dan menyadari tentang arti pentingnya kebudayaan, sehingga anak-anak dan remaja lebih tertarik dan senang terhadap kebudayaan, dalam hal ini musik melayu.
2. Kepada remaja agar lebih mencintai lagi kebudayaan-kebudayaan indonesia agar terjadi regenerasi budaya serta tidak di akui oleh negara lain ataupun hilang seiring berkembangnya zaman.
3. Kepada seluruh lapisan masyarakat dan jajaran aparat pemerintahan (Desa, Kecamatan, maupun Kabupaten) penulis menyarankan agar lebih menggalakkan lagi kesenian dan kebudayaan-kebudayaan setempat, agar dapat diteruskan oleh para remaja sebagai calon generasi masa depan bangsa.



THE
Character Building
UNIVERSITY