

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat, Taufik dan Hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Minat Remaja Terhadap Orkes Melayu Di Kecamatan Marbau Kab. Labuhanbatu Utara”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar kesarjanaan pada program S1 Jurusan Sendratasik, Prodi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan masukan dan arahan kepada penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn. M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Ketua Lab Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan kepada penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Esra PT Siburian, M.Sn selaku Dosen Penguji II
7. Dan seluruh Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
8. Bapak Sarpin selaku PJS Desa Bulungihit yang telah memberikan izin penelitian bagi penulis di Desa Bulungihit.

9. Teristimewah buat Ayahanda tercinta Boimin dan Ibunda tercinta Siti Asni yang telah memberikan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Buat kakak yulia dan abang Heri Sasongko , adik Fadil Adrian Nouval, dan seluruh keluarga, Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas do'a dan dukungannya.
11. Buat rekan-rekan seni musik yang Penulis banggakan. Terkhusus buat sahabat Penulis M.zamzam, Try Agung Nugroho, Ilham Gustian, Rizkiyanoga, Ilham Maulana, dan Utari Arsy Buana, atas semangatnya yang diberikan untuk penulis.
12. Buat teman-teman PPLT SEMANSABA. Terkhusus Indah Pratama Prida, Novia, Intan Nilam Sari, Dimas, dan Kartika Sari yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang membantu dan mendukung dalam proses penyelesaian Skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Kiranya Skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak sebagai bahan perbandingan lebih lanjut guna perkembangan ilmu pengetahuan.

Medan, Januari 2016

Wahyudi

NIM. 2113142081