

## **ABSTRAK**

**Rabiatul adawiyah NIM 2143210020. Eksplorasi Makna Berbalas Pantun Dalam Acara Pernikahan Budaya Melayu di Kabupaten Batubara Sebuah Kajian Antropologi Semantik. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk memahami menginterpretasikan makna berbalas pantun secara semantik kognitif, secara antropologi semantik, dan cara melestarikannya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Sumber penelitian adalah praobservasi dan wawancara langsung di desa Pakam Raya Kecamatan Medang Deras Kabupaten Batub'ara dalam acara pernikahan Budaya Melayu. Metode pengumpulan data dengan dokumentasi dan instrumen penilaiannya adalah rekaman dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah praobservasi pada acara pernikahan budaya Suku Melayu yang ditinjau melalui bahasa pantun kemudian dikaji dan dianalisis secara semantik kognitif dan antroposemantik melalui pendeskripsian lalu ditarik kesimpulan dari hasil penelitian. Hasil penelitian ini menjawab pertanyaan penelitian bahwa terdapat makna secara semantik kognitif, antroposemantik dan cara pelestariannya dalam acara pernikahan Budaya Melayu di Kabupaten Batubara.

**Kata kunci : Eksplorasi Makna Pantun, Antropologi Semantik, Budaya Melayu.**

