

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Pada Upacara Panangkok Saring-saring Di Desa Partor Janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir”. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik
4. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik serta Dosen Pembimbing Skripsi I
5. Lamhot B Sihombing, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi II
6. Muklis Hasbullah, S.Pd., M.Sn sebagai Narasumber I
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd sebagai Narasumber II
8. Seluruh Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.

9. Teristimewa ucapan Trimakasih Kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Herbin Purba Ibunda Erita Marpaung yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan kakak dan abang Hernita Purba, Relus Sinurat, Jepta Kristian Silaban, S.ST, Moses Sinurat, dan adik-adik penulis yang tercinta Putri Purba, Immanuel Purba, Mikha Purba, Melpa Lia Silaban, Tribowo Silaban yang juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian Skripsi ini.
10. Oppung Guru sebagai Narasumber yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan doa dan motivasinya, Utari Arsy Buana, Christina Wati Bangun, Tinton Siburian, Maria Magdalena Simbolon, Arimawati Pasaribu, Mutiara Ananda yang telah memberikan motivasi, bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini memberi manfaat bagi kita semua.

Medan, Januari 2016

Penulis