

ABSTRAK

Fenny Hannatasya Purba. NIM 2113340019 Bentuk Penyajian Ansambel *Gondang Sabangunan* Pada Upacara *Panangkok Saring-saring* Di Desa Partor janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016

Penelitian ini merupakan tentang Bentuk penyajian Ansambel *Gondang Sabangunan* Pada Upacara *Panangkok Saring-saring* Di Desa Partor janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Penyajian Ansambel *Gondang Sabangunan* di desa Partor Janji Matogu, dan Ansambel *Gondang Sabangunan* dalam upacara adat panangkok saring-saring di desa Partor Janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian bentuk musik, pengertian *Gondang Sabangunan*, pengertian upacara adat dan pengertian panangkok saring-saring.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah penatua adat atau raja bius, perwakilan pihak keluarga yang melaksanakan upacara adat, pargonsi atau pemain musik yang memainkan reportoar *Gondang mangaliat* yang merupakan warga desa Partor Janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di desa Partor Janji Matogu Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir dan penelitian ini dilaksanakan pada ulan November 2015.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keberadaan *Gondang Sabangunan* di desa Partor janji Matogu berperan penting dalam setiap acara adat di desa Partor janji Matogu yang dapat dilihat dari fungsinya terutama dalam acara adat *Panangkok saring-saring* untuk mengiringi tortor ketika mengantar peti ke lokasi makam yang baru, mengiringi tortor *pihak hula-hula* ketika menyerahkan *rudang-rudang* dan mengiringi *tortor bona hasuhutan* yang akan membawa *rudang-rudang* ke dalam rumah. Bentuk penyajian *gondang* dimainkan dengan menggunakan ansambel *gondang sabangunan*, ansambel ini memainkan reportoar *gondang sipitu* dalam acara *panangkok saring-saring* yaitu *Gondang Mula-mula*, *Gondang somba-somba*, *Gondang mangaliat*, *Gondang pasu-pasu*, *Gondang sahata saoloan*, *Gondang hasahatan*, *Gondang sitiutio*. Bentuk musik *Gondang Sipitu* khususnya *gondang mangaliat* menonjolkan melodi yang dimainkan dengan alat musik *sarune bolon* dan alat musik lainnya *taganing*, *ogung*, *hesek* berfungsi sebagai pengiring melodi dengan nilai dan tempo ketukan yang berbeda tiap instrument.

Kata kunci : Bentuk Penyajian , Ansambel *Gondang Sabangunan*, *Panangkok Saring-saring*