

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**BENTUK FUNGSI DAN MAKNA NYANYIAN KATONENG-KATONENG PADA RITUAL NGERIA POLA DI DESA SEMANGAT KECAMATAN BARUSJAHE KABUPATEN KARO**”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan dan Narasumber I.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Pembimbing Skripsi I.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Pd Pembimbing Skripsi II.
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda Lukman Hutasoit dan Ibunda Dahliani Br.Hutagalung yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

9. Kakak tersayang Noverly Hutasoit dan adik penulis yang tercinta Ivan Irwan Syahputra Hutasoit dan Yoshe Refael Hutasoit dan seluruh keluarga yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
10. Nutivany Simangunsong,S.Pd tersayang dan Sahabat-sahabat terbaik penulis Andrian Simanjorang, Bang Albert Sirait, NHKBP Jetun, Otolah 'n Friends, Daniel Raymond Siahaan, Ricky Pardede, Jefry Simatupang, Rikardo, Robert.
11. Seluruh teman-teman stambuk 2010 terkhusus yang sama-sama menyelesaikan Skripsi, Jhon Christanto P Sembiring, Yehezkiel Christa Tarigan, Wiranata Sembiring, Riki Noris Bukit, Muhamad Yusuf, Syopian Syani, Reza, Diki Hendra, Randyanz, Muhamad Ready dan buat teman stambuk 2010 yang lain tetap semangat.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Maret 2016
Penulis,

Anton Darco Hutasoit
NIM. 2103340005