

ABSTRAK

Anton Darco Hutasoit.NIM 2103340005.Bentuk,Fungsi, dan Makna Nyanyian *Katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria pola* di Desa Semangat Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Bentuk nyanyian *Katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria Pola*, untuk mengetahui Fungsi nyanyian *Katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria Pola*, dan untuk mengetahui Makna nyanyian *Katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria Pola* di Desa Semangat Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo.

Teori yang digunakan dalam Penelitian ini adalah landasan teoritis yang menjelaskan Teori Musik, Teori Bentuk, Teori Fungsi, dan Teori Makna, Bernyanyi, pengertian vokal, pengertian *Katoneng-katoneng*, pengertian *Ngeria pola*.

Penelitian ini dilakukan di desa Semangat Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo pada bulan januari sampai maret 2016. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah Metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang *pengeria pola*, maka Objek dalam penelitian ini berjumlah 1 orang. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Bentuk nyanyian *Katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria Pola* ini terdiri dari 32 birama, 5 motif, 2 kalimat dengan 2 aksan dan 2 frase yaitu 1 frase pertanyaan dan 1 frase jawaban. Fungsi nyanyian *katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria pola* ialah sebagai sarana budaya (ritual), sebagai sarana hiburan dan sebagai sarana komunikasi. Makna nyanyian *Katoneng-katoneng* pada ritual *Ngeria Pola* adalah makna *feeling* (perasaan), makna *tone* (nada), dan makna *intension* (tujuan).

Kata kunci: Bentuk, Fungsi, dan Makna, Katoneng-katoneng, Ngeria pola