

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala berkat, nikmat kebaikan kepada penulis, sehingga dapat melaksanakan penulisan Skripsi ini dengan baik dengan judul “Sruktur *Tatak Mamuro* pada Masyarakat Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat. Atas berkat dan rahmatNya juga, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd, Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahma, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus

Narasumber II.

5. Dra. Tuti Raharyu, M.Si, pembimbing I
6. Martozet, S.Sn., MA, pembimbing II
7. Dra. Dilinar Adlin M.Pd, Narasumber I
8. Seluruh Dosen Dosen, khususnya Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan berlangsung.
9. Kedua orang tua, Ibunda tercinta Rosmaida Situmorang, dan Ayahanda tercinta Alm. Herman Kembaren, yang telah membesarkan dan mendidik hingga perkuliahan telah selesai dan selalu mendoakan dan memberikan semangat, perhatian penuh kepada penulis.
10. Keluarga besar Kembaren yang tidak bisa disebutkan nama satu persatu, terima kasih atas semangat, Doa, dan dukungannya.
11. Bapak Era Banurea selaku Narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman Pendidikan Tari Stambuk 2011 dan teristimewa sahabatku tersayang Trijayanti Siregar, Kheliana Selian, Fitri Maya Sari , Linda Novalia dan Sumando Sihotang yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis ucapkan banyak terimakasih.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu, dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 2016

Morris Kembaren