

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1978). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Capah, Aisyah, Iska (2013). *Tatak Moccak sebagai seni pertunjukan pada masyarakat Pakpak. Skripsi, Universitas Negeri Medan*
- Dalman, H. (2012). *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada
- Dhorsono. (2007). *Kritik seni*. Bandung :Rekayasa Sains
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Esward Djamaris, (1993). *Analisis Tema, Amanat, dan. Nilai Budaya*. Jakarta : Balai Pustaka
- Hadi, Sumandiyo (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
- Ihromi. (2000). *Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia
- Langer, Suzanne, K (1988), *Problematika Seni* Terjemahan F.X Widayarto, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia
- Pesover, Martin. (2007). *The Antthropology of Dance*. (F.X Widaryanto. Terjemahan). _____ : First Midland. Buku asli diterbitkan Tahun 1980.
- Royce, Anya Peterson. (2007). *The Antthropology of Dance*. (F.X Widaryanto. Terjemahan). _____ : First Midland. Buku asli diterbitkan Tahun 1980.
- Soedarsono.(1972). *Djawa Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisionel di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Smith, Jacqueline. (1985). *Problematika Seni* Terjemahan Ben Suharto. Jakarta
- Trinton, Hariwijaya. (2008). *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan. Skripsi*. Yogyakarta: Oriza

DAFTAR ACUAN INTERNET

<http://unj-pariwisata.blogspot.com/2012/05/sistem-ekonomi-suku-pakpak.html>

<http://unj-pariwisata.blogspot.com/2012/05/sistem-religi-suku-pakpak.html>

<http://google.com/2015/01/berita-sumatera-utara-dan-nasional.html>



THE
Character Building
UNIVERSITY