

## DAFTAR PUSTAKA

- Afryani, Iin & R. Panji Hermoyo. 2017. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye*. Universitas Muhammadiyah Surabaya. Volume Jurnal 10, No. 1. (Diakses pada tanggal 1 November 2020).
- Amalia, Fakhrisina. 2018. *Represi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Andri, Wicaksono. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Lampung: Garudhawaca.
- Astuti, Rika Endri & dkk. 2016. *Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas*. Universitas Sebelas Maret. Volume Jurnal 4, No. 2. (Diakses pada tanggal 10 November 2020).
- Astuti, Yulin. 2019. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Universitas Tadulako. Volume Jurnal 5, No. 4. (Diakses pada tanggal 10 November 2020).
- Aziez, F & Abdul, H. 2010. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bertens, K. 2016. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. 2013. *Metedologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Feist, J. & Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian (Edisi ketujuh)*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Herlina, Rini. 2016. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Maimunah Cinta Sang Perawan Karya Vanny Chrisma W: Kajian Psikologi Sastra*

*Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. (Diakses pada tanggal 23 Oktober 2020).

Gregory, J. Young. 2012. *Membaca Kepribadian Orang*. Yogyakarta: Diva Press.

Mahmud. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

\_\_\_\_\_. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Noor, R. M. 2011. *Pendidikan karakter berbasis sastra: solusi pendidikan moral efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Santrock, J.W. 2010. *Remaja (Edisi Kesebelas)*. Jakarta: Erlangga.

Saputri, Pipit Amalia. 2020. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Luka Karya Fanny J. Poyk Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Di SMA*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. (Diakses pada tanggal 6 Februari 2021).

Setyorini, Ririn. 2017. *Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari*. Universitas Peradaban Bumiayu. Volume Jurnal 2, No. 1. (Diakses pada tanggal 1 November 2020).

Suhertuti. 2017. *Persepsi Guru Bahasa Indonesia Terhadap Materi Sastra Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dan Kurikulum 2013*. Universitas Negeri Jakarta. Volume Jurnal 1, No. 2. (Diakses pada tanggal 2 November 2020).

Sumadi, Eko. 2018. *Anomali Pendidikan Karakter*. Jurnal Tarbawi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Volume Jurnal 15, No. 2. (Diakses pada tanggal 27 Mei 2021).

Sumaryadi. 2013. *Pembelajaran sastra di sekolah: metode imersi*. Cakrawala Pendidikan. Diakses dari pada 22 November 2020.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY