

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia dapat diambil beberapa kesimpulan:

1. Pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia terdapat struktur pembangun dan kebahasaan dalam novel. Struktur pembangun novel terdiri dari unsur intrinsik dan ekstrinsik novel. Unsur intrinsik dalam novel adalah tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik dalam novel terdiri dari biografi pengarang dan aspek sosial.
2. Pada novel ini juga membahas mengenai struktur kepribadian *Id*, *Ego* dan *Superego*. Di dalam tokoh Anna *Ego* memiliki sifat yang lebih dominan dari pada *Id* dan *Superego*. Hal ini menunjukkan bahwa *Ego* Anna dapat mengontrol keinginan dari *Id* Anna. Dalam hal ini, Anna dapat dikategorikan sebagai seseorang yang sehat secara psikologis dan mampu memegang kendali atas *Id* dan *Superego*.
3. Relevansi novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia dikaitkan sesuai dengan kompetensi dasar (KD) yang sesuai dengan Kurikulum 2013. Adapun KD yang digunakan dalam penelitian ini adalah KD. 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.

## B. Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan di atas, maka akan dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa disarankan dapat memanfaatkan novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia untuk dianalisis dengan menggunakan teori yang berbeda. Teori yang dapat digunakan misalnya teori sosiologi sastra.
2. Bagi peserta didik diharapkan mampu memahami dan menjelaskan apa yang terkandung dalam isi cerita novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia ini sehingga peserta didik dapat mengetahui unsur intrinsik dan ekstrinsik novel dan dapat dijadikan pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi guru khususnya guru Bahasa Indonesia dapat menggunakan novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia sebagai alternatif bahan atau materi pembelajaran sastra yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.