

ABSTRAK

Fera Permata Kurnia Dewi. NIM 2173111015. Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dan Pertentangan Dalam Novel Paradigma Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Kelas XII SMA. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gaya bahasa perbandingan dan gaya bahasa pertentangan dalam novel Paradigma karya Syahid Muhammad sebagai alternatif materi pembelajaran yang dapat digunakan peserta didik untuk menambah pengetahuan tentang gaya bahasa dari novel. Metode yang digunakan pada penelitian ini berupa deskriptif kualitatif dengan sumber data dalam penelitian ini berupa kutipan langsung maupun tidak langsung yang terdapat dalam objek penelitian yaitu novel Paradigma karya Syahid Muhammad. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi pustaka yaitu dengan membaca keseluruhan teks novel Paradigma karya Syahid Muhammad. Berdasarkan penelitian menunjukkan bahwa pada novel Paradigma karya Syahid Muhammad, terdapat 10 jenis gaya bahasa perbandingan dan 13 gaya bahasa pertentangan, yaitu : 3 perumpamaan, 3 metafora, 4 personifikasi, 2 depersonifikasi, 2 alegori, 2 anitesis. 3 pleonasma, 1 perifrasis, 1 antipasi dan 1 koreksio. Dan gaya bahasa pertentangan antara lain : 3 hiperbola, 1 litotes, 2 ironi, 1 paradoks, 2 paranomasia, 1 sinisme, 1 zeugma, 2 apofasis, 2 sarkasme, 1 antiklimaks, 1 klimaks, 1 anastrof, 1 oksimoron, 0 apostrof. Berdasarkan hasil analisis tersebut, maka gaya bahasa dapat diaplikasikan sebagai sumbangan materi pembelajaran terhadap guru dan siswa terhadap kompetensi dasar 3.9 kelas XII.

Kata kunci : Gaya bahasa, perbandingan, pertentangan.