

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis Diksi dan Citraan dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Diksi yang terdapat dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana yaitu: Kata Konotatif, Kata Konkret, Kata Serapan, Kata Sapaan Khas dan Nama Diri, dan Kata dengan Objek Realitas Alam.
2. Citraan yang terdapat dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana yaitu: Citraan Penglihatan, Citraan Pendengaran, Citraan Gerakan, Citraan Perabaan, dan Citraan Intelektual.
3. Hasil penelitian ini layak untuk diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra. Dilihat dari penggunaan bahasa, psikologi serta latar belakang sosial dalam novel tersebut, sangat memberikan pengetahuan bagi siswa SMA Kelas XII Semester genap yang sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) 3.9 yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.

## 5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan di atas, maka akan dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa disarankan dapat memanfaatkan novel Layar Berkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana untuk dianalisis dengan menggunakan teori yang berbeda. Teori yang dapat digunakan misalnya teori sosiologi sastra.
2. Bagi peserta didik diharapkan mampu memahami dan menjelaskan apa yang terkandung dalam isi cerita novel Layar Berkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana ini sehingga peserta didik dapat mengetahui unsur intrinsik dan ekstrinsik novel dan dapat dijadikan pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi guru khususnya guru Bahasa Indonesia dapat menggunakan novel Layar Berkembang karya Sutan Takdir Alisjahbana sebagai alternatif bahan atau materi pembelajaran sastra yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.