

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengertian Tari	10
2. Pengertian Sejarah.....	11
3. Teori Bentuk.....	12
B. Kerangka Konseptual	14
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian	17
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	18
1. Populasi	18
2. Sampel.....	18
D. Teknik pengumpulan Data	19
1. Observasi.....	19
2. Wawancara.....	20
3. Dokumentasi	20
4. Studi Pustaka.....	21
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Gambaran Umum	24
1. Lokasi dan keadaan Geografis	24
2. Sistem Religi Kabupaten Pidie	25
3. Sistem Kemasyarakatan Kabupaten Pidie	26

4. Mata Pencaharian	26
5. Kesenian	27
B. Sejarah tari <i>Troen u Laot</i> Pada Masyarakat Pidie	28
C. Bentuk Tari Troen u Laot	30
1. Bentuk Lahiriah.....	30
a. Gerak lahiriah.	30
b. Bentuk Batiniah	31
c. Bentuk Batiniah Syair	32
d. Bentuk Batiniah Busana.	33
e. Bentuk Batiniah Property.....	33
2. Pola Lantai.	42
3. Iringan Musik.	42
4. Tata Rias dan Busana.	46
5. Properti.	49
6. Tempat Pertunjukkan.	50
BAB V PENUTUP.....	51
1. Kesimpulan	51
2. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53