

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan. Kehadirat Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulisan dapat menyelesaikan penelitian ini dengan menjadikannya dalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul “Bentuk Tari *Troen u Laot* Pada Masyarakat Pidie Kabupaten Aceh Pidie”. terselesaikannya Skripsi ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si Ketua Prodi Pendidikan Tari
5. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi I
6. Irwansyah, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II
7. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si Pembimbing Akademik
8. Nurwani, S.ST, M.Hum Penguji II
9. Seluruh Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
10. kepada kedua orang tua tercinta : Alwi Noer (Ayahanda), Yusmawati (Ibunda), yang telah melahirkan, mengasuh dan mendidik penulis. Tiada

keluh dan kesah, keringat yang tiada henti untuk membiayai kuliah penulis, semoga ayahanda dan ibunda tercinta selalu dalam lindungan Allah Swt. Adik tercinta Ika Wijaya dan Ridho Kurniawan Putra dan yang terakhir buat Edy Pranata, S.Pd atas kasih sayang dan doanya.

11. Sahabat-sahabat penulis Tika Maha Wira, Trijayanti Siregar, Ina Refida Daulay, yang telah memberikan motivasi, bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Medan, April 2016  
Penulis,

**Ike Wilda Yusni**  
**NIM. 2113142027**