

DAFTAR PUSTAKA

- Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Burhan Firdaus, ed. 1986. *Ensikopedi Musik dan Tari Daerah, Profinsi Daerah Istimewa Aceh*. Banda Aceh: Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya, Proyek Inventasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Daryanto, 1998. *Kamus Lengkap Baahasa Indonesia*. Surabaya: Apollo
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1981). *Kesenian Tradisional Aceh* Banda Aceh.
- Djalal Muchtar dan Athaillah. (1980). *Kesenian Tradisional Aceh*.
- Hadi, Sumandiyo, 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Hadi Y. Sumandiyo, 1983. *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Haryanti Huthoari, 2012. “Fungsi dan Makna Gerak Tari Rampoe Aceh Pada Masyarakat Kota Langsa (Nanggroe Aceh Darussalam)”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada Program studi seni tari : Universitas Negeri Medan.
- Hasmy.A. (1983). *Kebudayaan Dalam Sejarah*. Penerbit BEUNA : Jakarta.
- Kamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Penerbit : Kartika Surabaya.
- Koentjraningrat, 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan* , Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Langer Suzanne. K, 1988, *Problems Of Art*, Terjemahan F.X.Widyamanto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Murgianto, Sal, 1983, *Koroeografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Jakarta: (Direktorat Jenderal) Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Padmo Pramana. *Tata Teknik Pentas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- [Id.wikipedia.org/wiki/Aceh Sejarah](http://Id.wikipedia.org/wiki/Aceh_Sejarah).