

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala berkat kepada penulis, sehingga dapat melaksanakan penulisan Skripsi ini dengan baik dengan judul **“Nilai Gotong Royong Dalam Tatak Tintoa Serser Pada Masyarakat Pakpak Bharat”**.

Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. IsdaPramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd, Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Drs. Inggit Prastiawan, M. Sn, Pembimbing I
6. Dra. Rr. RHD.Nugrahaningsih, M.Si, Pembimbing II
7. Irwansyah, M. Sn, Narasumber I
8. Nurwani,S.S.T., M.Hum, Narasumber II

9. Seluruh Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
10. Kedua orang tua, Ayahanda tercinta Budiman Siregar dan Ibunda tercinta Ropenna Naibaho yang telah membesarkan, mendidik dan memberikan kasih sayang kepada penulis, baik moril maupun materil, motivasi, dan Doa yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis serta Keluarga besar Siregar tercinta Leo Victori Johannes, Martha Magdalena, Melvawaty dan Dumaris Febriani, terimakasih atas semangat, cinta, Doa, dan dukungannya kepada penulis.
11. Erah Banurea, Narasumber, Penulis dan penari-penari *Tatak Tintoa serser* di Desa Salak yang memberikan informasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Orang-orang terbaik penulis Fandi Leonard Sitorus, Eka Priatno Sinaga, Fernando Manik, Christina Mariani, Morris Kembaren, Fitri maya Sari, Kheli Selian, Elita Mandayarni, Ike Wilda Yusni dan teman-teman Prodi Pendidikan Tari 2011 yang telah member motivasi dan bantuan pada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 2016

Trijayanti Siregar