

ABSTRAK

Trijayanti Siregar, NIM 2113142078. Skripsi, Nilai Gotong Royong Dalam Tatak Tintoa Serser Pada Masyarakat Pakpak Bharat. Medan Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2016.

Masyarakat Pakpak menyebut istilah tari dengan kata *Tatak*. *Tatak Tintoa Serser* (*mangirik page*) menggambarkan pekerjaan memanen padi dari awal hingga akhir. Penelitian ini bertujuan untuk mengupas nilai gotong royong yang terkandung di dalam *Tatak Tintoa Serser* dilihat dari ragam gerakannya.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengertian nilai dan teori solidaritas..

Waktu yang digunakan dalam penelitian untuk membahas *Tatak Tintoa Serser* dilakukan sejak Januari 2016 sampai Maret 2016. Tempat penelitian dilakukan di Desa Salak, Kecamatan Salak, Kabupaten Pakpak Bharat. Populasi sekaligus sampel pada penelitian ini yaitu narasumber dan penari yang menguasai kebudayaan dan tari. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah nilai-nilai moral seperti nilai solidaritas dan nilai gotong royong yang tercermin melalui gerak yang tersusun dalam *Tatak Tintoa Serser* yaitu gerak *Mangirik Page*, gerak *Manarsari*, gerak *Erserakan Page*, gerak *Mangumpulkan Page* dan gerak *Menjunjung Page*.

Kata kunci: *Tatak Tintoa Serser*, nilai gotong royong.