

ABSTRAK

Bagas Mahardika Purnomo, NIM: 2163210006, Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy. Program Studi Sastra Indonesia/S1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian sosiologi sastra ini membahas interaksi atau keterkaitan antara latar belakang pengarang dengan karya sastra dan karya sastra dengan pembaca untuk memahami pola interaksi yang terjadi antara ketiga aspek tersebut. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui aspek sosiologi pengarang (latar belakang sosial pengarang, Ideologi pengarang, dan profesionalisme dalam kepengarangan) dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy (2) Untuk mengetahui sosiologi karya (Konflik sosial) pada novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. (3) Untuk mengetahui sosiologi pembaca terhadap novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Hasil yang diperoleh dari novel *bumi cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu, sosiologi pengarang dalam novel *Bumi Cinta* sangat terpengaruh oleh latar belakang pengarang sebagai Da'i, ideology pengarang sebagai seorang muslim yang religius juga dapat dilihat dalam tokoh Ayyas yang juga memiliki sifat religius yang sama dengan pengarang, serta yang terakhir ialah profesionalisme kepengarangan yang telah dimulai sejak beliau memulai menjadi penterjemah naskah bahasa Arab ke bahasa Indonesia. Selain sosiologi pengarang penelitian ini juga menghasilkan hasil penelitian terhadap sosiologi pembaca yaitu, rata-rata pembaca mendapat efek yang positif setelah membaca novel *Bumi Cinta* dan mengatakan bahwa novel ini sangat layak untuk dibaca oleh banyak orang. Dan terakhir ialah sosiologi karya sastra dalam novel *Bumi Cinta* ini ialah pada umumnya konflik sosial yang terjadi dalam novel *Bumi Cint* karya Habiburrahman El Shirazy ialah perdebatan, perkelahian dan bersitegang antah tokoh yang terlibat dalam novel.

Kata kunci : Sosiologi Pengarang, Karya Sastra, dan Pembaca.