

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penyajian hasil analisis data pada bab terdahulu dapat diuraikan kesimpulan sebagai berikut.

1. Latar belakang pengarang sangat berpengaruh terhadap novel *Bumi Cinta*, Latar belakang sosial, Ideologi pengarang, sangat melekat pada tokoh utama dalam novel yaitu Ayyas. Tokoh Ayyas digambarkan sesuai dengan penulis yang merupakan seorang muslim religius dan sebagai seorang Da'i.
2. Pembaca menanggapi tema novel *Bumi Cinta* secara positif. Menurut pembaca temanya sangat menarik. Banyak pesan moral yang didapat, selain untuk bercerita juga dapat dijadikan sebagai dakwah untuk para kaum remaja dalam menjaga kesucian diri, dan hal seperti inilah yang menjadi daya tarik novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.
3. Wujud konflik sosial yang terjadi pada tokoh tokoh Ayyas, Linor, Yelena, dan Anastasia dalam novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy meliputi Perdebatan, bersitegang, dan pertengkaran.

B. Saran

Bagi mahasiswa diharapkan dapat mengkaji dan meneliti Novel lain dengan metode kajian yang berbeda sebagai wujud pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Bahasa dan Sastra Indonesia dan bagi peneliti selanjutnya dapat menjadi bahan referensi bagi peneliti yang ingin meneliti topik penelitian yang relevan dengan penelitian ini. Bagi pembaca, diharapkan dapat mengambil pelajaran dari hasil penelitian .