

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat kebaikan kepada penulis, sehingga dapat melaksanakan penulisan skripsi ini dengan baik dengan judul “**Bentuk Koreografi Tortor Ilah Mardidong di Kabupaten Simalungun**”. Atas berkat dan rahmatNya juga, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Tujuan dari skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Siti Rahmah, S.Pd.,M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Nurwani, S.S.T .M.Hum selaku Pembimbing Skripsi I
6. Iskandar Muda, M.Sn Selaku Pembimbing Skripsi II

7. Dra. Rhd Nugrahaningsih M.Si Selaku Narasumber I
8. Siti Rahmah, S.Pd.,M.Si Selaku Narasumber II
9. Bapak / Ibu Dosen Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
10. Bapak Sahat Damanik dan Ibu Lina Damanik selaku narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada yang istimewa kedua orang tua Ayah Masri dan Ibunda Hajiah, serta semua keluarga yang penulis cintai yang tiada henti-hentinya memberikan nasihat, semangat, dukungan serta doa hingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan di Universitas Negeri Medan.
12. Terima kasih kepada Abror Harahap, SE yang sudah membantu dalam persiapan pemberkasan.
13. Terima kasih kepada sahabat seperjuangan Seni Tari stambuk 2011.
14. Kepada semua yang bersangkutan paut atas penyelesaian skripsi ini penulis ucapkan banyak terima kasih.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 2016

Kheliana
2113142035