

DAFTAR PUSTAKA

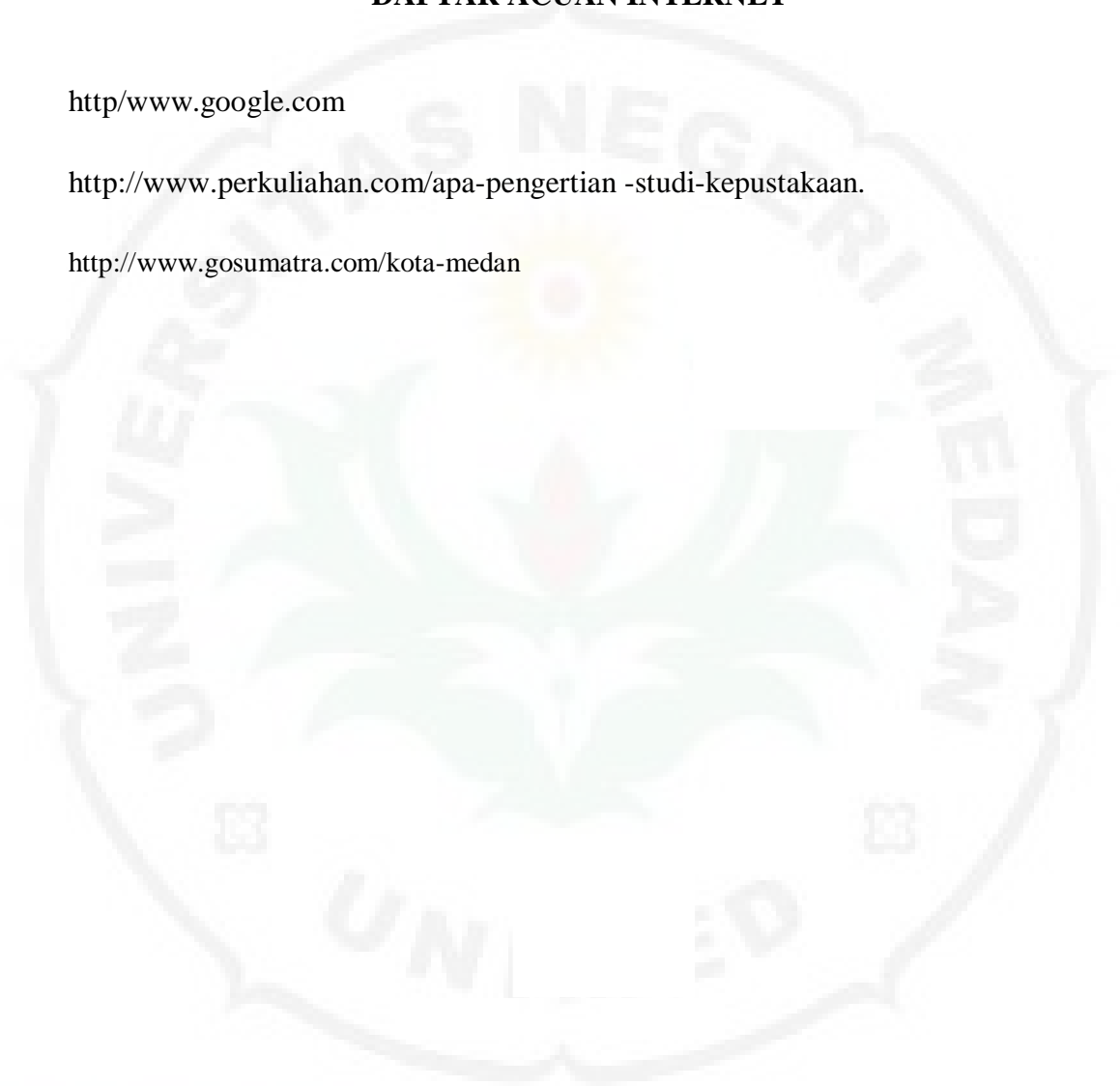
- Abidin, Zainal. (2007). *Analisis Esensial*. PT. Raja Grafindo Jakarta:Persada.
- Daryanto, 1998. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya : Apollo.
- Endaswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama
- Hidajat, Robby. (2005). *Wawasan Seni Tari*. Universitas Negeri Malang
- Muda, Iskandar. (2010), “*Menjaga Keseimbangan*”, Tesis Penciptaan Seni Pasca Sarjana : ISI Surakarta
- Lusiana, 2012, :”*Bentuk Tari Piring Pada Upacara Malam Berinai Masyarakat Melayu Serdang Bedagai*”
- Maelini M. Rini, 2015, “*Bentuk Koreogr ’apin Pecah Tiga Pada Masyarakat Melayu Labuhan Deli*” Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Nurwani, 2007, *Pengantar Pengetahuan Tari*, Diktat Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik FBS : UNIMED
- Smith, Jaqueline, 1985, *Dance Composition a Practical Guide For Teacher* *terjemahan Ben Suharto*. Yogyakarta : IKALASTI
- Syahrial, 2000, “*Estetika tari padang magek ’arat*”
- Syahnani, Elvi, 2014, “*Bentuk Tari Balanse ’ada Masyarakat Nias di Kelurahan Mata Air Kecamatan Padang Setatan Kota Padang Sumatera Barat*”
- Sugiono (2005), *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta : Bandung
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono, 1986, “*Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*”, Yogyakarta : Laligo

DAFTAR ACUAN INTERNET

<http://www.google.com>

[http://www.perkuliahan.com/apa-pengertian -studi-kepuustakaan.](http://www.perkuliahan.com/apa-pengertian-studi-kepuustakaan)

<http://www.gosumatra.com/kota-medan>



THE
Character Building
UNIVERSITY