

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Bentuk Tari.....	9
2. Teori Koreografi.....	10
3. Teori Desain Atas.....	12
4. Teori Desain Lantai.....	14
B. Kerangk Konseptual.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
1. Lokasi Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel.....	18
1. Populasi.....	18

2. Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Kepustakaan.....	20
2. Wawancara.....	22
3. Dokumentasi.....	22
4. Observasi.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran umum Kota Medan.....	24
B. Desain Tari.....	26
1. Bentuk/Danceskrip.....	27
2. Motif Gerak dan Unsur-unsur Gerak.....	42
3. Desain Atas	48
4. Desain Lantai	58
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	