

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Fungsi.....	11
B. Kerangka Konseptual	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
E. Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
1. Letak Geografis	25
B. Suku Simalungun Di Serdang Bedagai	27
C. Upacara Adat Pernikahan Simalungun.....	37
1. Menurut Agama Kristen.....	38
2. Menurut Agama Islam.....	38
3. Tata Aturan Upacara Pernikahan Simalungun	39
a. Persiapan Upacara.	39
b. Pesta Pernikahan.....	40
1. Fungsi <i>Tondong</i>	46
2. Fungsi <i>Tortor Mangaloalo Tondong</i>	49
c. Pasca Pernikahan.....	51
D. Musik Pengiring <i>Tortor Mangaloalo Tondong</i>	52

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA	58
-----------------------------	----