

## DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, Alimut Hidayat, 2007. *Metode Penelitian Kebudayaan dan Teknik Analisis Data*. Surabaya: Salemba Media
- Dian, Lestari, Saragih, 2013. *Makna Simbolis Gerak Tortor Dalahi dan Daboru Dalam Konteks Upacara Pernikahan Pada Masyarakat Simalungun di Desa Sipispis*. Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan
- Geta, Mona, Sinaga. 2011. *Sejarah Kerajaan Raya di Simalungun*. Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Medan
- I Made Wirartha. 2005. *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*, Andi. Yogyakarta. Janner Simarmata dan Iman. P. 2005
- Jamin, Purba, 2011. *Upacara Adat Marhajibuan Pada Masyarakat Simalungun Study Analisis Terhadap Tortor*, Skripsi Sendratasik, Universitas Negeri Medan
- Koentjaraningrat, 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Gramedia
- Maryeani, 2005. *Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Masika, Damayana, Purba, 2013. *Tortor Buyut Mangan Sihala pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Makna Tari dan Nilai Estetis*
- Mukhtar, 2008. *Metode Pembelajaran Yang Berhasil*, Jakarta: Nimas
- Parani, Yulianti, 1975. *Sejarah Tari Umum*, Jakarta: Pustaka Grafiti Press. dalam Inggit Prastiawan, *Sejarah Tari*, Unimed Prees. 2014
- Royce, Anya Peterson. (2007). *The Antropology of Dance*. (F.X Widaryanto. Terjemahan)
- Sedyawati, 1981, *Pertunjukan seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan
- Dian, Novita, Sipayung, 2011. *Perkembangan dan Makna Tortor Sombah Seratus Dua Puluh dalam acara Upacara Penyambutan pada Masyarakat Simalungun*, Skripsi Sendratasik, Universitas Negeri Medan
- Sugiyono, 2005, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Afabeta
- Sugiyono, 2010, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Surakhmad, 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*. Bandung: Teknik Tarsito

Wiwien, Zulhafni, P, 2013. *Dokumentasi Tari Berdasarkan Fungsi di Kabupaten Simalungun*. Skripsi Sendratasik, Universitas Negeri Medan