

ABSTRAK

DWI IRNA HASANA TANJUNG, 2113142018, Bentuk Penyajian Tari Sapu Tangan Dalam Acara Malam Barinai Versi Siti Zubaidah Pada Masyarakat Pesisir Sibolga, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2016

Penelitian ini menjelaskan tentang tari sapu tangan (tari perkenalan) yang disebut juga tari *kapri* dalam acara malam *barinai* pada masyarakat Pesisir Sibolga, dan bertujuan untuk mengetahui bentuk penyajian tari sapu tangan versi Siti Zubaidah yang sering dipakai oleh masyarakat Pesisir Sibolga.

Untuk mendukung analisis penelitian, penulis terutama menggunakan teori bentuk K.Langer, Elemen-elemen tari yaitu gerak, iringan, tata rias dan busana, tempat pertunjukan dan perlengkapan. Senada dengan teori K.Langer penulis juga menggunakan teori penyajian Jazuli.

Proses memperoleh-data penelitian ini dilakukan dari Januari sampai awal Maret 2016. Data penelitian dikumpulkan melalui metode kerja lapangan yang terdiri dari beberapa aspek: observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Selanjutnya, penulis menganalisa dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah, masyarakat Pesisir Sibolga adalah heterogen yang terdiri dari berbagai suku. Beberapa seniman-seniman Sibolga memiliki persepsi yang bervariasi tentang kesenian Sikambang, seperti tari sapu tangan. Yang mana kesenian Sikambang dilaksanakan pada malam *barinai*.

Kata kunci: *Bentuk Penyajian, Malam Barinai, Siti Zubaidah, Tari sapu tangan*