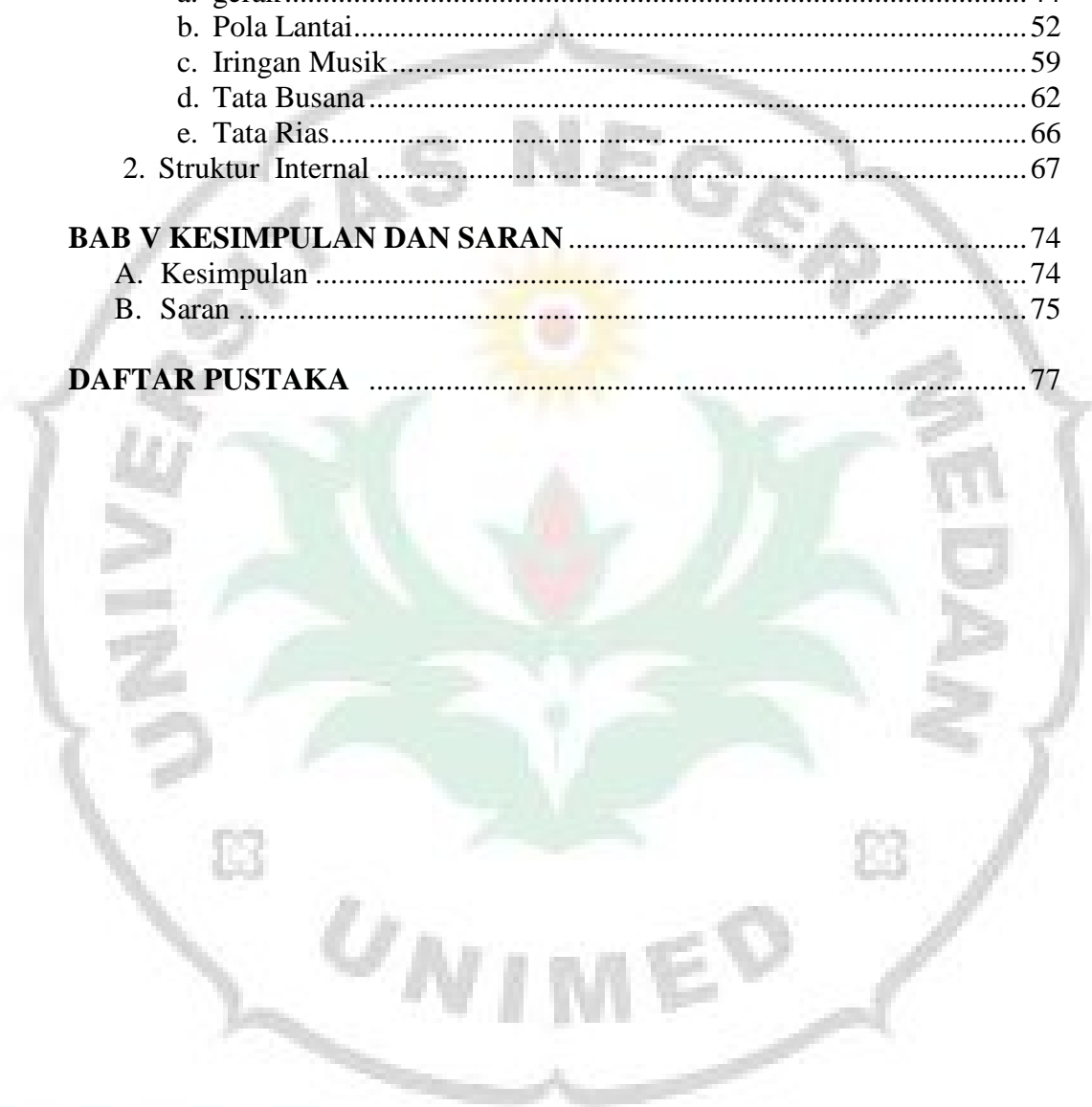


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR FOTO	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	11
A. Landasan teoritis	11
1. Pengertian Tari	11
2. Teori Bentuk	12
3. Teori Makna	14
B. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi	20
2. Wawancara	21
3. Dokumentasi	21
4. Studi Kepustakaan.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Letak Geografis.....	25
B. Upacara Pernikahan	27
C. Sejarah Tari <i>Manoe Pucok</i>	33
D. Bentuk Tari <i>Manoe Pucok</i>	36
1. Proses Pelaksanaan <i>Manoe Pucok</i>	39
a. Perencanaan	39
b. Pelaksanaan	40

1. Struktur Eksternal.....	44
a. gerak.....	44
b. Pola Lantai.....	52
c. Iringan Musik.....	59
d. Tata Busana.....	62
e. Tata Rias.....	66
2. Struktur Internal.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77



THE
Character Building
 UNIVERSITY