

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat kebaikan kepada penulis, sehingga dapat melaksanakan penulisan skripsi ini dengan baik dengan judul **“Keberadaan Tortor Martumba pada etnis Batak Toba di Pesisir Sibolga”**. Atas berkat dan rahmatNya juga, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd.,M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari, pembimbing akademik dan selaku Narasumber I
5. Yusrizah Heniwaty, S.S.T .M.Hum Pembimbing Skripsi I
6. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd Pembimbing Skripsi II
7. Irwansyah, M.Sn Narasumber II

8. Seluruh Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
9. Ibu (Bou) Nurtjatimah Br. Sitompul selaku narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teristimewa kedua orang tua Ayahanda H. Manimbul Sitompul dan Ibunda Hj Erliwati S.Pd, yang tiada henti-hentinya memberikan nasihat, semangat, dukungan serta doa hingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan di Universitas Negeri Medan.
11. Kepada Abanganda M.Ammar Sitompul. SH, Chandra Ironi Sitompul. SE Kakak Ipar Poppy Ananda Pasaribu yang selalu memberikaan arahan, semangat dan nasehat, dukungan, serta doa.
12. Kepada Papa H. Bripka Aspan Panggabean yang selalu memberikan semangat, arahan, motivasi, nasehat, doa.
13. Kepada sahabat Bigbongky yang selalu memberi motivasi, doa, semangat serta arahan.
14. Terima kasih kepada teman seperjuangan Seni Tari stambuk 2011, Kheliana, Ina, Novinta, Noni, Lena, Pilar , Trijayanti, Elvi

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 2016

Elita Mandayarni
2113142020