

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang dilakukan di lapangan dan penejelasan yang sudah di uraikan mulai dari latar belakang hingga pembahasan, maka dapat disimpulkan secara keseluruhan terhadap *Tortor Martumbadi* Desa Onan Tukka Kabupaten Tapanuli Tengah adalah sebagai berikut.

1. Tarian ini termasuk tarian yang berasal dari Batak Toba yang sudah lama ada, tarian ini ada di daerah Pesisir Sibolga di bawa oleh masyarakat etnis Batak Toba, tarian ini di adakan dengan tujuan untuk mengingat kenangan di daerah asalnya dan untuk melestarikan kesenian milik mereka itu sendiri agar tidak punah seiring kemajuan zaman, tarian ini bersifat hiburan yang di tarikan oleh muda-mudi suku Batak Toba. Gerakan pada *Tortor Martumba* ini masih memakai gerakan sederhana yaitu gerakan sombah, gerakan bertepuk tangan, bergenggaman tangan, menghentakkan kaki. Gerakan yang dilakukan serentak sesuai dengan syair lagunya.
2. Musik iringan pada tarian adalah musik internal, musik. musik yang berasal dari penari. Seperti nyanyian, tepuk tangan, hentakan kaki dan syair yang di nyanyikan berisi *umpasa* (pantun) yang bersahut sahutan.

3. Busana dan rias yang digunakan pada tarian ini sangat tradisional sama seperti yang ada di Batak Toba.

## **B. Saran**

Dari hasil kesimpulan penelitian diatas, maka dapat diajikan beberpa saran antara lain sebagai berikut :

1. Penulis berharap semoga *Tortor Martumba* ini tetap selalu di lestarikan agar tidak punah dan hilang seiring perkembangan zaman.
2. Diharapkan kepada masyarakat Pesisir Sibolga Kabupaten Tapanuli Tengah khususnya kepada pemerintah daerah agar senantiasa memperkenalkan berbagai tari-tarian kepada masyarakat luas baik lokal maupun diluar daerah dan mengadakan pertunjukkan tarian ini agar dapat memahami bahwa kesenian baik secara bentuk geraknya hingga makna yang ingin disampaikan akan tersampaikan kepada penikmat seni maupun masyarakat yang menyaksikanya.
3. Dengan meningkatkan kepedulian terhadap kesenian daerah, berarti telah menyelamatkan anak cucu kita dari pengaruh budaya luar yang akan merusak budaya sendiri.
4. Semoga penelitian ini dapat memberikan pengetahuan baru bagi masyarakat setempat sebagaimana Keberadaan *Tortor Martumba* di daerah Pesisir Sibolga.