

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Swt. karena dengan rahmat dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul *“Pengembangan Bahan Ajar Teks Anekdote Bermuatan Nilai Budaya Lokal Seni Didong Gayo untuk Kelas X*. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Negeri Medan.

Penyusunan tesis ini sudah diusahakan sebaik mungkin, namun disadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya baik dari segi isinya maupun dari tutur bahasanya. Pada kesempatan ini juga penulis dengan penuh ketulusan menyampaikan dan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Bapak Prof. Dr. Bornok Sinaga, M. Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.,
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M. Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan Ibu Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M. Pd., Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan,
4. Bapak Dr. M. Joharis Lubis, M.M., M. Pd., Pembimbing I yang telah banyak membantu dan meluangkan waktu dalam menyelesaikan tesis ini,
5. Bapak Dr. M. Oky Fardian Gafari. S.Sos., M.Hum, Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian tesis ini,

6. Bapak Prof. Amrin Saragih, M.M., Ph.D. dan Bapak Dr. Malan Lubis, M. Hum., Validator Ahli Materi yang telah mengoreksi dan menilai materi pembelajaran teks anekdot bermuatan nilai budaya lokal seni didong Gayo,
7. Bapak Dr. Mursid, M.Pd. dan Ibu Dr. Surya Masniari Hutagalung, M. Pd., Validator Ahli Desain bahan ajar yang telah mengoreksi dan menilai pembelajaran teks anekdot bermuatan nilai budaya lokal seni didong Gayo,
8. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Bapak Dr. Syamsul Arif, M.Pd., dan Ibu Dr. Evi Eviyanti, M.Pd. Sebagai Narasumber yang telah memberikan kritik dan saran terhadap isi dari tesis saya.
9. Seluruh dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan,
10. Bapak Ahmad Dardiri M.A., Kepala Sekolah MAS Al-Huda Jagong, Aceh Tengah, Ibu Salbiah, S.Pd.i., Wakil Kepala Sekolah MAS Al-Huda Jagong, Aceh Tengah, Ibu Kobarsih Utami, S.Pd., dan Wiwik Purmawanti, S.Pd., guru Pendidikan Bahasa Indonesia, serta seluruh staf MAS Al-Huda Jagong, Aceh Tengah, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan telah membantu penulis selama melakukan penelitian,
11. Keluarga tercinta: Ayah tercinta Juwari As'ad, Ibu tercinta Asngadah, Abang Fuad Hasyim beserta istri Khairun nisa, Amd. Keb., dan Abang Nur kholis beserta istri Sofiatul Elia, yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa dalam menyelesaikan tesis ini dan,

12. Teman-teman terbaik Nur Laeli Maslikhah, S.Pd., Siti Muslimah, S.Pd., Ayu Andini, M.Pd., Nur Baity Khasanah, M.Pd, Surtiati Handayani Sinaga, M.Pd., dan seluruh teman-teman kelas A-Reguler Angkatan VII Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan dorongan, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Tiada kata yang dapat penulis berikan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Medan, Januari 2022

Penulis,

Siti Halimatus Sa'diyah

THE
Character Building
UNIVERSITY