

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I . PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Sejarah.....	9
2. Teori Transformasi.....	9
3. Teori Akulturasi.....	11
B. Kerangka Konseptual.....	11
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>14</b>
A. Metodologi Penelitian.....	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15

1. Lokasi Penelitian.....	15
2. Waktu Penelitian.....	15
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Studi Kepustakaan.....	17
2. Observasi.....	18
3. Wawancara.....	19
4. Dokumentasi.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV. PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Letak Geografis Kabupaten Simeulue.....	22
B. Sejarah Tari Bungkus di Kabupaten Simeulue.....	24
C. Transformasi Tari Bungkus di Kabupaten Simeulue.....	32
1. Proses Transformasi.....	32
2. Tari Bungkus.....	33
a. Tari Bungkus (Tari Sapu Tangan) Pesisir Sibolga.....	33
b. Tari Bungkus Kabupaten Simeulue.....	36
3. Transformasi Tari Bungkus di Kabupaten Simeulue.....	38
a. Rupa.....	38
b. Gaya.....	73
c. Rasa.....	73

d. Makna.....	74
<b>BAB V. KESIMPULAN.....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>DAFTAR INFORMAN.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN</b>	