

ABSTRAK

PUTRI KHAIRANI, NIM 2113142061, Transformasi Tari Bungkus di Kabupaten Simeulue, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2016.

Penelitian ini membahas tentang transformasi tari bungkus di Kabupaten Simeulue. Tari Bungkus merupakan salah satu tari tradisi di daerah Kabupaten Simeulue yang berasal dari daerah Pesisir Sibolga. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana sejarah dan transformasi tari bungkus di Kabupaten Simeulue.

Dalam pembahasan penelitian ini teori yang digunakan terdiri atas 3 teori, diantaranya teori sejarah dari Gilbert J, S.J, teori transformasi dari Sumaryono dan teori akulturasi dari Koentjaraningrat.

Pada penelitian ini metode yang dipakai yaitu metode deskriptif kualitatif. Waktu penelitian transformasi tari bungkus ini dilakukan selama dua bulan dimulai dari awal bulan September hingga akhir bulan Oktober 2015. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh masyarakat Simeulue dan yang menjadi sampel pada penelitian ini yaitu ketua adat, narasumber, seniman dan masyarakat umum yang mengetahui tari bungkus.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa transformasi pada tari bungkus dapat dilihat dari rupa gaya, rasa dan makna.

Kata Kunci : *Sejarah, Transformasi, Tari Bungkus*