

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Adapun judul penulis dalam Skripsi ini adalah “Kajian Organologi Lobak Pakpak Karya Mardi Boangmanalu Di Desa Aornakan Kecamatan Pargetteng-Getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat”. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Narasumber II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.
4. Dra. Pita H.D Silitonga M.Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Pulumun P.Ginting, S.Sn, M.Sn Ketua Program Studi Musik
6. Octaviana Tobing, M.Pd Dosen Pembimbing I dan Adina Sastra Sembiring, M.Pd Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Dra. Tuti Rahayu, M.Si Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Narasumber II yang telah memberikan banyak bimbingan kepada penulis.
8. Seluruh Dosen dan Staf Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mendidik penulis dalam perkuliahan
9. Mardi Boangmanalu, informan yang telah memberikan banyak bantuan dan arahan dalam penulisan Skripsi ini.

10. Kedua orangtua tercinta. Ayah Osman Berutu, A.Ma dan Ibu Norsia br.Boangmanalu yang telah memberikan doa, didikan, motivasi serta dukungan baik dalam moral maupun materi kepada penulis sampai akhir penyusunan Skripsi, serta abang saya Masler Berutu, S.Pd, Periahno Berutu, S.Pd, Cihur Berutu, S.Pd, Jasper Siketteng, S.Pd, Udur Tumangger, ST dan kakak saya Enwari Berutu, S.Pd, Maseh Prima Berutu, A.Md, adek saya Sentina Berutu yang tidak pernah berhenti mendoakan saya untuk terus semangat didalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Yohanna Pardede,S.Pd yang selalu memberikan doa dan semangat dalam Penyelesaian Skripsi ini.
12. Teman-teman Marindah Berutu, Fajar Pasaribu, S.Pd, Rini Melinda Sinaga, S.Pd, Daniel Ambarita,S.Pd, Gaman Cale Kesogihen, SE, Yessy Napitupulu, S.Pd, Rio David Manalu, Steven Simarmata, Dedy Simamora, S.Pd, Yohanes Panjaitan, S.Pd yang telah memberikan doa, motivasi dalam menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman Prodi Pendidikan Musik angkatan 2011, terimakasih atas kerja sama dan dukungannya selama perkuliahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi bahasa maupun isinya mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan menuju kesempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, April 2016

Penulis

Mandiri Berutu
NIM.2113340027