

## AUSZUG

**Putri Utari: Matrikelnummer: 2162132004. Analyse der Semiotik bei der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, die Symbole bei der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra zu analysieren. Die verwendete Theorie der Analyse ist das semiotische Dreieck von Charles Sanders Peirce, darunter sind: Repräsentamen, Objekt, und Interpretant. Dieser Untersuchung verwendet deskriptive qualitative Methoden. Die Daten dieser Untersuchung sind die Serie der traditionellen javanischen Hochzeitsprozessionen in Nord Sumatra. In der Zwischenzeit für die Datenquellen, wurde durch DVD-Bändern, dem Internet, Umfragefragebögen und Interviewergebnissen erhalten. Aus den Ergebnissen der Untersuchung fanden 10 Symbole in traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie im Nord Sumatra gefunden, darunter: (1) *Janur*, (2) *Kembar mayang*, (3) *Balai*, (4) *Balangan sirih*, (5) *Ngidak endhog*, (6) *Wiji dadi*, (7) *Sinduran*, (8) *Sungkeman*, (9) *Dulangan*, (10) *Marhaban*, und (11) *Tepung tawar*.

**Schlüsselwörter: Semiotik, der traditionellen javanischen Hochzeitszeremonie.**

