

KAPITEL 1

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

In der Vergangenheit enthielten literarische Werke nur eine Sammlung von Gedichten, darunter Lyrisch und Reime, die in einem Band gedruckt waren. Im Laufe der Zeit entwickelten sich literarische Werke zu Gedichten, Romanen, Dramen, Kurzgeschichten und Liedern. Literatur als Form des Kunstschaffens nutzt die Sprache als Präsentationsmedium. Die literarische Werke sind Medien, die voll von Fantasie ist. Literarische Werke sind nicht nur für Erwachsene, sondern auch für Kinder.

Nach Harahap (2019: 9) sollte Kinderliteratur lehrreich und nicht anarchisch sein und keine Gewalt erhält. Kinderliteratur beschränkt sich nicht nur auf Geschichtenbücher, Gedichte, Lyrisch, sondern auch auf Lieder. Lieder sind Teil der Kunst. Kunst ist ein wichtiger Aspekt im Alltag, insbesondere der Bildung als Medium zur Förderung der Charakterbildung und Kreativität von Kindern (Mulyani, 2017: 7).

Das Lied ist eines der Medien, die von jemandem häufig zur Interaktion verwendet werden. Kinderlieder sind fröhlicher und glücklicher als andere Lieder. Das macht Kinder viel kreativer. Durch das Singen lernen Kinder viele Dinge.

Im Allgemeinen werden Kinderlieder als übliche Lieder verstanden, die Kinder normalerweise singen oder oft singen. Ardipal (2015) erklärt, dass Kinderlieder gute Dinge oder moralische Werte lehren oder derzeit oft als Charaktererziehung bezeichnet werden. Mit anderen Worten, ein wichtiges Merkmal von Kinderliedern ist das Unterrichten eines guten Verhaltens durch die musikalische Vorstellungskraft, die es erhält. In einem Lied gibt es Liedtexte, die eine Sammlung von Wörtern sind, ein Sinn oder eine Bedeutung haben. Kinderlieder sind Lieder, die absichtlich für Kinder geschaffen wurden, und die Texte sind auch an Kinder angepasst. Die Texte der gesungenen Lieder enthalten die Welt der Kinder, die Wissen enthält, das dem Alter des Kindes entspricht. In den Liedtexten muss es eine implizite Bedeutung geben. Laut Riwanti et al. (2017) kann die Bedeutung die Kinder verständlich machen und auch die darin enthaltenen Werte verstehen und anwenden, beispielsweise und Disziplin. Dieser Aspekt des Charakterwerts wird in jeder Bedeutung sein, die in jedem Lied enthalten ist.

Moral ist ein menschliches Verhalten oder eine Haltung, die gut oder schlecht ist. Aber die meisten Leute interpretieren, dass Moral gute Taten sind, die jemand tut. Nach Alirmansyah et al. (2020) bezieht sich Moral immer auf die guten und schlechten Einstellungen oder Verhaltensweisen von Menschen. Der moralische Wert ist eine Regelung über das Verhalten und die Bräuche eines Individuums in einer Gruppe, die darauf abzielt, Charakter und moralische Werte zu wahren. Moralische Werte können auch ein Maßstab sein, um festzustellen, ob menschliche Einstellungen und Handlungen korrekt sind.

Kinderlieder sind mündliche Literatur, die bewusst für Kinder gemacht wurde. Die Existenz von Kinderliedern ist derzeit im Vergleich zu den Vorjahren rückläufig. In Kinderliedern gibt es Botschaften und Bedeutungen, die als Charaktererziehung für Kinder enthalten sind. Kinderlieder können das Denken von Kindern fördern. Lieder erleichtern es Kindern, auf das zu reagieren, was Kinder hören und sehen.

Tatsache ist jedoch, dass Kinderlieder nur gehört werden können, ohne zu wissen, welche Werte gelernt werden können. Ein Beispiel sind die moralischen Werte, die in den Texten des Kinderliedes enthalten sind. Jedes Lied hat eine Botschaft und Bedeutung sowie deutsche Kinderlieder und indonesische Kinderlieder. Obwohl die beiden Lieder zwei verschiedene Sprachen sind, haben sie moralische und nicht unmoralische Werte. Moralische Erziehung zielt darauf ab, ein gutes moralisches Verhalten für alle zu fördern. Das heißt, moralische Erziehung bedeutet nicht nur, die Regeln von richtig oder falsch zu verstehen oder die Bestimmungen von gut und schlecht zu kennen, sondern muss tatsächlich das eigene Verhalten verbessern (Sjarkawi, 2015: 38). Es ist klar, dass moralische Werte einen Einfluss auf alle haben, insbesondere auf Kinder. Mit den moralischen Werten, die aus Schule, Haushalt und Umwelt gewonnen werden, wird es zu einer Gewohnheit, die weiterhin ausgeführt und befolgt wird. Jeder Kinderliedertext enthält Wörter, die für Kinder und sogar für alle Kreise einen Wert oder eine Botschaft haben.

Deutsche Kinderlieder werden häufig studiert und als Medium für Fach Deutsch für Kinder, Deutschabteilung staatlichen Universität von Medan verwendet. Es ist üblich, die Atmosphäre beim Hören von Kinderliedern zu

verstehen und ihr gerecht zu werden. Es reicht aber nicht aus nur das Kinderlied zu genießen. Vollständiger ist es aber, wenn es auch die moralischen Werte ausdrücken kann, die in deutschen Kinderliedern und indonesischen Kinderliedern enthalten sind. In dieser Untersuchung untersucht die Verfasserin den Vergleich der moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern.

Diese wichtige Rolle der Kinderlieder ist ein interessantes Thema zu untersuchen. Daher macht die Verfasserin diese Untersuchung mit dem Titel *die Vergleichung der moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern*.

B. Die Problemidentifizierung

Die Problemidentifizierung von dieser Untersuchung sind:

1. Die Schüler hören nur deutschen und indonesischen Kinderliedern, kennen aber die Bedeutung der Lieder nicht.
2. Es gibt keine deutschsprachigen Studenten, die den Vergleich moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern untersucht haben.
3. Es gab keine vergleichende Untersuchung der moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern im Deutsch für Kinder.

C. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung beschränkt sich auf eine vergleichende Analyse der moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern.

D. Die Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind:

1. Wie ist die moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern analysiert ?
2. Wie ist die Vergleichung der Moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kindernliedern?

E. Das Untersuchungsziel

Das Ziel von dieser Untersuchung sind:

1. Die moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern zu analysieren.
2. Die Vergleichung der moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderliedern darzustellen.

F. Der Untersuchungsnutzen

1. Um Informationen über die Bewertung des Vergleichs der moralischen Werte zwischen deutschen und indonesischen Kinderlieder zu liefern.
2. Als Materialier/Stoff des Literischen Unterrichts um moralischen Werte in Kinderliedern zu unterrichten.